

## Alexander Schulz Tenor Biografie/CV:

Alexander Schulz wurde in Berlin geboren.

Ist Solist an der Nationaloper Charkiw.

Er ist Absolvent der Nationalen

Musikakademie im ukrainischen Odessa und

Gewinner beim International B. T. Shtokolov

Vocal Competition in St. Petersburg.

Engagements führten den Tenor an etliche

Häuser im In- und Ausland, u. a. an die

Deutsche Oper am Rhein, das Konzerthaus

Berlin und das Landestheater Neustrelitz, die

Opera Nova w Bydgoszcz in Polen und das

Mikhailovsky Theatre St. Petersburg, die

Estnische Nationaloper in Tallin, die

Staatsoper Prag und Nationaltheater Prag,

die Kiew Nationaloper und das Opernhaus

Odessa, die Macau Opera in China und viele

andere mehr. Zu seinem Repertoire gehören

die Hauptpartien von Puccini-Opern wie

Cavaradossi («Tosca»), Pinkerton («Madama

Butterfly») und Calaf («Turandot») sowie

Rollen in Opern Verdis, darunter der Herzog

(«Rigoletto»), Alfredo («La Traviata»),

Radames («Aida») und Othello («Othello»),

ferner Canio (Leoncavallo, «Pagliacci»),

Lenski (Tschaikowsky, «Eugen Onegin»),

Hermann (Tschaikowsky, «Pique Dame») und

Florestan (Beethoven, «Fidelio»). Zudem

sang Alexander Schulz in Opern Richard

Wagners die Titelpartien in «Tannhäuser», «

Lohengrin» und «Tristan und Isolde» sowie

den Eric in «Der fliegende Holländer».