

Vita

Anna Matrenina

Mezzosopran

Gret-Palucca-Straße, 11

01069 Dresden

matrenina.anna.mezzo@gmail.com



Geburtsdatum 29. 08. 1992
Geburtsort Nizhny Novgorod
Staatsangehörigkeit russisch

Musikalischer Werdegang

ab 2020 Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden Masterstudium
Operngesang bei Frau Prof. Yamina Maamar

2016 – 2020 Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden Bachelorstudium
Gesang bei Frau Prof. Margret Trappe-Wiel

2011 – 2016 Staatliche Moskauer P.-I.-Tschaikowski Konservatorium
Staatlich anerkannte Chordirigentin

2007 – 2011 Balakirev - Musikfachschule mit dem Hauptfach Chorleitung

1999 – 2007 Musikschule mit Schwerpunkt Chor

Wettbewerben

September 2021 Vincero world singing competition – Semifinalistin

November 2018 Internationaler Antonin-Dvorak-Wettbewerb – Teilnehmer

März 2015 Klavierbegleitungswettbewerb, Moskau – Diplom

April 2011 Chorleitungswettbewerb, Nizhny Novgorod – 2. Preis

Konzerte/Stipendien

Dezember 2020 Stipendiatin Yehudi Menuhin Stiftung

2019 Stipendiatin „Ad Infinitum“ an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden

19. Januar 2020 Konzert im Carl-Maria-von-Weber-Museum, Dresden

Juli 2019 Konzert im Rahmen des Meisterkurses „Mond und Sterne“ bei KS Professor Thomas Thomaschke und Professor Michael Gehrke, Weißenstadt, Deutschland

10./13. April 2019 Konzerte im Rahmen des Meisterkurses «Schumann, Myrthen» bei KS

	Professor Olaf Bär
10. Mai 2019	Konzertaufnahme für MDR Kultur Dresden, Konzertsaal Hochschule für Musik Carl Maria von Weber
2018	Stipendiatin „Ad Infinitum“ an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden
10. September 2018	Solokonzert im Balakirev – Musikfachschule, Nizhny Novgorod

Meisterkurse und Workshops

November 2020	Meisterkurs bei Prof. B. Fassbaender
Dezember 2019	Meisterkurs bei Prof. H. Fassbender
August 2019	Privatunterricht bei Irma Pavare (Gastsolistin der Lettland National Opera)
Juli 2019	Meisterkurs „Mond und Sterne“ bei KS Professor Thomas Thomaschke und Professor Michael Gehrke
Februar 2019	Meisterkurs «Schumann, Myrthen» bei KS Professor Olaf Bär
Januar 2019	Belcanto Meisterkurs bei Professor Peter Berne
August 2018	Internationale Sommerakademie Mozarteum in Salzburg bei Professorin Lorraine Nubar (Juilliard pre-college)

Gelernte und gesungene Partien

W. A. Mozart “Die Zauberflöte” – 3. Knabe (Staatsoperette Dresden 2018/2019)
 Kurt Weill “One touch of Venus” – Kunststudentin (Staatsoperette Dresden 2019/2020)
 G. F. Händel “Alcina” – Bradamante (Staatsschauspiel Dresden April/Mai 2021)
 W.A. Mozart “Entführung aus dem Serail” – Mezzosopran im Soloquartett (Theater Chemnitz 2021/2022)

Studierte Partien

W. A. Mozart “Die Zauberflöte” – 3. Dame
 W. A. Mozart “Le nozze di figaro” – Cherubino
 W. A. Mozart “Cosi fan tutte” – Dorabella
 E. Humperdinck “Hänsel und Gretel” – Hänsel/Sandmännchen
 J. Strauss “Die Fledermaus” – Orlofsky
 P. I. Tschaikowsky “Eugen Onegin” – Olga

Sprachen

Russisch – Muttersprache
 Deutsch – fließend
 Englisch – gute Kenntnisse