

Vitaliy Kovalchuk

Tenor

Geburtsdatum: 26.08.1981

Nationalität: Ukrainisch

Biografie

Vitaliy Kovalchuk beginnt sein Gesangstudium bereits in jungen Jahren am Liceo Musicale „S.Krushelnytska“ in seiner Heimatstadt. Später setzte er sein Studium in Italien fort am Konservatorium „G.Verdi“ Mailand. Er perfektionierte sein Gesang mit Hilfe berühmter Lehrer wie F.Bandera, G.Cecchele, Montserrat Caballe e Fiorenza Cedolins. Zur Zeit lernt er immer noch unter der Leitung von Sara Sforzi Corti.

Im Jahre 2002 beginnt seine Zusammenarbeit mit der „Orquestra Simfonica do Norte“ in Portugal . In dieser Zeit konnte er mehrere Erfolge verzeichnen , wie seine Solo-Auftritte in der „Tosca“(Spoletta), „Nabucco“(Abdallo), unter der Leitung von Jose Ferreira Lobo.

Im Jahre 2007 , weitere Erfolge in der Rolle des Canio in der Oper „Pagliacci“ in Cosenza.

Während seiner Spielzeit 2012-2013 trat er als Solist am Theater in Wroclaw(Polen) auf, wo er in der Rolle des Rodolfo (Boheme), Duca di Mantova(Rigoletto), Ismaele(Nabucco), Canio (Pagliacci) zu sehen war. Weiter nahm er an einer Tournee in Süd-Korea teil und um genau zu sein am Festival di Daegu in der Oper von G.Verdi „Nabucco“. Oktober 2012 Début am Theater in Liberec (Tschechische Republik) Rolle des Pinkerton(Madama Butterfly) und Ismaele(Nabucco); Januar 2013 er sang Rolle des Ismael(Nabucco) am Theater in Ostrava(Tschechische Republik) und Rolle des Pinkerton am Theater in Lviv(Ukraine).

In der Spielsaison 2015 hat er sein Debut am Theater Bolshoi in Moskau in der Oper „Boris Godunov“ , in der Rolle des Falscher Dimitriy (Leitung Sorokin, Regie Barashov). Im Dezember des Jahres

2015 erfolgt sein Debut in Cavalleria Rusticana (Turiddu) am Theater Goldoni in Livorno, unter der Leitung von V.Galli und der Regie von A.Pizzzech.

Januar-März 2018 Debut in der Rolle des Luigi „Tabarro“ di G.Puccini am Theater Comunale in Modena, Piacenza und Ferrara, diese Rolle er sang im August 2018 in Festival Puccini Torre del Lago. Juni-Juli 2018 Debut in der Rolle des Radames „Aida“ am Theater d'Opera di Ruse(Bulgarien), diese Rolle wiederholt nochmals im Sommer 2018 in Carpi während des Opera Festival und in Bellano Lirica Festival.

Im Dezember 2018 erfolgt sein Debut in Turandot (Calaf) am Theater d'Opera Ruse (Bulgarien); Mai 2019 er sang Rolle des Cavaradossi (Tosca) und Rodolfo (Boheme) am Aserbaidshische Staatsoper ; Juni 2019 Rolle des Radames (Aida) am Theater d'Opera di Lviv (Ukraine). August 2019 er sein Debut Arena di Verona Opera Festival in der Oper „Aida“(Radames).

Kommende Verpflichtungen : Oktober -Dezember 2019 „Boris Godunov“(Falscher Dimitriy) am Theater von Harkiv und Dnipro (Ukraine); Dezember 2019 „Ernani“(Ernani) am Theater Buscoido Mantova; Februar 2020 „Boris Godunov“ (Falscher Dimitriy) am Theater G.Verdi in Trieste; Juli 2020 „Turandot“(Calaf) am Theater d'Opera di Kitakyushu (Japan)

Nebenbei unterhält er noch eine rege Konzerttätigkeit in Italien und im Ausland