

Elina Junghyun Kim

Geburtsort: Busan, Südkorea
Aufenthaltstitel: Niederlassungserlaubnis
Stimmfach: Koloratursopran



Musiktheater / Konzert

2022/2023	Theater Heidelberg & Theater Heilbronn, Gast-Solistin Rusalka, 1.Elfe
2022	Italienische Operngala, Picknick-Konzert des Seligenstadt-Festivals, Solistin
2022	Bamberger Symphoniker, Chor Konzertante Aufführungen unter der Leitung von Rudolf Buchbinder & Tarmo Vaask
2022	Theater Heidelberg, Gast-Solistin Rusalka, 1.Elfe
2021	Bayreuther Festspiele, Festspielchor Der fliegende Holländer, Die Meistersinger von Nürnberg, Tannhäuser, Parsifal
2020	Benefizkonzert Yangon, Myanmar, Festspielchor Milal Konzertante Aufführungen und Liederabende
2019	Staatstheater Darmstadt Turandot
2018/2019	Benefizkonzert Carnegie Hall, New York, Festspielchor Milal
2018	Festliches Konzert der Stipendiaten 2019 der Richard-Wagner-Stiftung, Wiesbaden
2017	Zeitgenuss – Isang Yun-Eröffnungskonzert, Karlsruhe „Teile dich Nacht“ für Sopran und Kammerensemble
2017	Schlosskonzert Château-Renault, Ville Château-Renault Die Zauberflöte, 1. Dame
2016	Akademische Feier der HfM Karlsruhe; A.Schönberg, op. 10 - IV. Entrückung, Solo mit Quartett
2016	Kinderoper, HfM Mainz & Alzey Die Zauberflöte, Königin der Nacht
2015	Weihnachtskonzert Wiesbaden Große Messe in c-Moll, W.Mozart, Solist 1. Sopran
2013	Theater Aachen Orpheus nach M.A.Charpentier, Daphné
2013	Rheinische Opern Akademie, Köln Hänsel und Gretel, Taumännchen
2010	Opernunternehmen Asimus, Busan Carmen (Frasquita)
2009 - 2010	YMCA-Chor, Busan Turandot, La Traviata, Hoffmanns Erzählungen (Olympia), L'Elisir d'Amore

Stipendium

2019 Richard-Wagner-Stiftung, Bayreuth

Wettbewerb

2019 Finalistin im Opera Contest „Rita Gorr“, Gent
2019 Gewinnerin Meisterkurs „Viva Belcanto“ (D.DeFeis & J.Hooper)

Meisterkurse

Daniel Fueter (2016), Ulrike Steinsky (2016), Brigitte Fassbänder (2017), Mitsu-ko Shirai (2017), David Selig (2017), Doreen DeFeis & James Hooper (2019)

Ausbildung

2015 - 2018 Studium Gesang, Solistenexamen bei Prof. M. Shirai (& Hartmut Höll, Julia Varady-Fischer-Dieskau) HfM Karlsruhe

2011 - 2014 Studium Operngesang, Master of Music bei Yoo-Chang Nah & Johannes M. Kränzle, HfMT Köln

Repertoire

Oper/Operette

G.F.Händel	Tornami a vagheggiar	ital.	Morgana
G.F.Händel	Piangero la sorte mia	ital.	Cleopatra
W.A.Mozart	Oh zittre nicht, mein lieber Sohn	dt.	Königin der Nacht
W.A.Mozart	Der Hölle Rache	dt.	Königin der Nacht
W.A.Mozart	Ach, ich fühl's	dt.	Pamina
W.A.Mozart	Deh, vieni, non tardar	ital.	Susanna
W.A.Mozart	Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln	dt.	Blonde
V.Bellini	Ah non credea...Ah non giunge	ital.	Amina
L.Delibes	Où va la jeune indoue	frz.	Lakmé
G.Rossini	Una voce poco fa	ital.	Rosina
G.Donizetti	Quel guardo il cavaliere	ital.	Norina
G.Donizetti	Regnava nel silenzio	ital.	Lucia
G.Donizetti	O luce di quest'anima	ital.	Linda
C.Gounod	Je veux vivre	frz.	Juliette
A.Thomas	A vos jeux mes amis	frz.	Ophélie
J.Offenbach	Dollsong	frz.	Olympia
R.Strauss	Großmächtige Prinzessin	dt.	Zerbinetta
J.Strauss	Mein Herr Marquis	dt.	Adele
J.Strauss	Spiel ich die Unschuld vom Lande	dt.	Adele
G.Verdi	Caro nome	ital.	Gilda
L.Bernstein	Glitter and be gay	engl.	Kunigunde

Oratorien

A.Vivaldi	Nulla in mondo	ital.	
J.S.Bach	Ich folge dir gleichfalls	dt.	
J.S.Bach	Jauchzet Gott in allen Landen	dt.	
J.S.Bach	Ich will dir mein Herzen schenken	dt.	
G.F.Händel	Rejoice	engl.	
G.F.Händel	Let the bright seraphim	engl.	
W.A.Mozart	Et incarnatus est (c Moll Messe – ganze Partie)	ital.	
W.A.Mozart	Exsultate jubilate (komplett)	ital.	
J.Haydn	Nun beut die Flur das frische Grün	dt.	
J.Haydn	Auf starken Fittichen schwinget sich der Adler Stolz	dt.	