

# HERNÁN AILIO VUGA

BARITON



## AUSBILDUNG

2018 - 01/2021 **Master of Music in Performance**,  
Hochschule für Musik Würzburg bei KS Prof. Jochen Kupfer

2011 - 2017 **Cantante Lírico del Teatro Colón**, Instituto  
Superior de Arte Teatro Colón, Buenos Aires (BSAS),  
Argentinien (Arg.) bei Graciela Gyldenfeldt

2009 - 2011 **Opernstudio Teatro Argentino de la Plata**,  
La Plata, Arg.

2005 - 2009 **Canto lírico**, Conservatorio Manuel de Falla,  
BSAS, Arg.

## PERSÖNLICHE DATEN

Name Hernán Atilio Vuga

Geburtsdatum, -ort

16.01.1984, Buenos Aires, Argentinien

Nationalität

argentinisch



Holsteinstr. 5  
D-04317 Leipzig



hernan.vuga@gmail.com



+49 177 69 42 842



www.hernanvuga.com

## SPRACHEN

spanisch (Muttersprache), deutsch (B2)

## WETTBEWERBE

2020 **Gewinner** in der Kategorie „männliche Stimme“ im  
„Wettbewerb für Operngesang der Stiftung Concerto“,  
Deutschland

2018 **Finalist** im “Concours International de Belcanto  
Vincenzo Bellini“, Vendôme, Frankreich

2016 **Finalist** “Palau de las Arts“, Valencia, Spanien

2014 **Gewinner** im Wettbewerb „American Society  
Competition Alejandro Cordero“, BSAS, Arg.

2013 **Gewinner** des “Festivales Musicales Bienal Shell”,  
BSAS, Arg.

2009 **Gewinner** des “Concurso Scala de San Telmo”  
Kammermusik und Oper, BSAS, Arg.

## MEISTERKURSE

2019-23 **The Vincenzo Bellini Belcanto Academy** mit Viorica  
Cortez und Marco Guidarini, Vendôme, Frankreich

2016 **Kammermusik mit Bernarda Fink**, Salon Dorado  
Teatro Colón, BSAS, Arg.

2015 **russisches Repertoire** mit Elena Vasilyeva, Larisa  
Dyadkova, Sergei Leiferkus, Lyuba Orfenova, Alexander  
Humala, ‘s Hertogenbosch, Niederlande

2014 **Joyce di Donato**, Salon Dorado Teatro Colón, BSAS,  
Arg.

2012 **Sherryl Milnes**, Salon Dorado Teatro Colón, BSAS, Arg.

2012 **Renato Bruson** in Siena Accademia Chigiana, Siena,  
Italien

# HERNÁN Atilio VUGA

BARITON



## BÜHNENERFAHRUNG (eine Auswahl)

THEATER BIBRASTRASSE, WÜRZBURG

- Juni 2020: **The Death** aus *Savitri* (G. Holst)
- Nov 2019: **Papageno** aus *Die Zauberflöte* (W. A. Mozart)

MOZARTFEST WÜRZBURG

- Aug/Sep 2021: **Don Giovanni** aus *Don Giovanni*  
(W. A. Mozart) konzertant

ALLEE THEATER HAMBURG, HAMBURG

- Mär - Mai 2023: **Fiorello/Offizier** aus  
*Der Barbier von Sevilla* (G. Rossini)
- Feb - Mai 2023: **Kaspar** aus *Der kleine Freischütz*  
(C.M. v. Weber)
- Aug - Nov. 2022: **Papageno** aus *Die Zauberflöte*  
(W.A.Mozart)
- Sep - Nov. 2019: **Don Magnifico** aus *La Cenerentola*  
(G. Rossini) auf dt.

TEATRO AVENIDA, BSAS, ARG.

- Sep 2017: **Ping** aus *Turandot* (G. Puccini)
- Juli 2015: **Conte Almaviva** aus *Le nozze di Figaro*  
(W. A. Mozart)

TEATRO BELGRANO, BSAS, ARG.

- Nov-Dez 2022: **Don Giovanni** aus *Don Giovanni*  
(W.A.Mozart)
- Dez 2017: **Gianni Schicchi** aus *Gianni Schicchi*  
(G. Puccini)

TEATRO COLON, BSAS, ARG.

- Juli 2016: Konzert französischer Musik
- Juni 2015: Operngala - **Marcello** aus *La Bohème*  
(G. Puccini)
- Dez 2014: **Songs and dances of death**  
Zyklus von Mussorgsky
- Nov/Dez 2012: **Parmenione**  
aus *L'occasione fa il ladro* (G.Rossini)

TEATRO 25 DE MAYO, BSAS, ARG.

- Dez 2016: **Sam** aus *Trouble in Tahiti* (L. Bernstein)
- Nov/Dez 2012: **Parmenione** aus  
*L'occasione fa il ladro* (G. Rossini)

TEATRO ARGENTINO DE LA PLATA, ARG.

- Juni 2015: **Morales** aus *Carmen* (G.Bizet)
- Dez 2011: **Guglielmo** aus *Così fan tutte* (W. A. Mozart)
- Aug 2011: **Bobby** aus *Mahagonny* (K. Weill)

TEATRO CENTRO CULTURAL SAN MARTIN, ARG.

- Jui 2016: **Conte Almaviva** aus *Le nozze di Figaro*  
(W. A. Mozart)

TEATRO ITALIANO DE RIVADAVIA, ARG.

- Nov/Dez 2012: **Maestro** aus *Der Ja Sager* (K. Weill)

TEATRO ROMA, ARG.

- Nov 2010: **Belcore** aus *L'elisir d'amore* (G. Donizetti)

# HERNÁN Atilio VUGA

BARITON



## REPERTOIRE MUSIKTHEATER

V. BELLINI

*Ricardo Forth\** aus *I Puritani*

L. BERNSTEIN

*Sam* aus *Trouble in Tahiti*

G. BIZET

*Dancaire, Morales* aus *Carmen*

G. DONIZETTI

*Belcore* aus *L'elisir d'amore*

*Malatesta\** aus *Don Pasquale*

*Alfonso\** aus *La Favorite*

G. HOLST

*The Death* aus *Savitri*

R. LEONCAVALLO

*Silvio\** aus *Pagliacci*

J. MASSENET

*Albert\** aus *Werther*

W. A. MOZART

*Papageno* aus *Die Zauberflöte*

*Don Giovanni* aus *Don Giovanni*

*Conte Alma Viva* aus *Le nozze di Figaro*

*Guglielmo* aus *Così fan tutte*

G. PUCCINI

*Marcello, Schaunard* aus *La Bohème*

*Sharpless\** aus *Madama Butterfly*

*Ping* aus *Turandot*

H. PURCELL

*Aeneas* aus *Dido und Aeneas*

S. RACHMANINOW

*Aleko\** aus *Aleko*

G. ROSSINI

*Parmenione* aus *L'occasione fa il ladro*

*Don Magnifico* (dt.) aus *La Cenerentola* (dt.)

R. STRAUSS

*Harlekin\** aus *Ariadne auf Naxos*

P. TSCHAIKOWSKY

*Onegin* aus *Eugen Onegin*

G. VERDI

*Georgio Germont\** aus *La Traviata*

\*studiert

Leipzig, 29.09.2023