



PERSÖNLICHE DATEN

Geburtsdatum: 07.12.1985

Staatsangehörigkeit: US-Amerikaner

Größe: 172cm

Gewicht: 75kg

AUSBILDUNG

Gesangsunterricht

Privatstudium bei Alfio Grasso

[seit 2018]

University of Maryland, College Park

College Park, MD, USA

Gesangsstudium bei Gran Wilson

M.M. Voice Performance - Opera

[2012 - Abschluss]

Eastman School of Music

Rochester, NY, USA

Gesangsstudium bei Robert Swensen

B.M. Applied Music - Voice

[2010 - Abschluss]

Charlottesville Opera

Charlottesville, VA, USA

Studio Artist [2018]

Wolf Trap Opera Company

Wolf Trap, VA, USA

Wolf Trap Opera Studio [2011]

Aspen Music Festival and School

Aspen, CO, USA

Gesangsstudium bei Irene Gubrud

Aspen Opera Theater Center [2008]

Meisterkurse:

Jean-Paul Fouchécourt

College Park, MD, USA [2012]

Rena Sharon

Rochester, MD, USA [2010]

Vinson Cole

Aspen, CO, USA [2008]

Salvatore Licitra

Santa Barbara, CA, USA [2006]

Richard-Wagner-Verband

Chemnitz, DE

Stipendiat [2018]

MUSIKALISCHE ERFAHRUNG

Opernhaus Zürich [2022]

Zürich, CH

Gastvertrag

Rolle: Tenor - Solo-Quartett [Die Entführung aus dem Serail]

Gerhart Hauptmann-Theater [2022]

Görlitz, DE

Gastvertrag

Rolle: Erster Geharnischter [Die Zauberflöte]

Volkstheater Rostock [2022]

Rostock, DE

Gastvertrag

Rolle: Camille de Rossillon [Die lustige Witwe]

Theater Regensburg [2021-2022]

Regensburg, DE

Tenor des Ensembles

Rollen: Alfred [Die Fledermaus], Roderigo [Otello], u.A.

Eduard von Winterstein Theater [2018 - 2021]

Annaberg-Buchholz, DE

Tenor des Ensembles

Rollen: Nemorino [Der Liebestrank],

Edwin [Die Csárdásfürstin],

Mario Cavaradossi [Tosca], u.A.

Charlottesville Opera [2018]

Charlottesville, VA, USA

Gastvertrag

Rolle: Don Basilio [Le nozze di Figaro]

Gerhart Hauptmann Theater [2016-2018]

Görlitz, DE

1. Tenor / 2. Tenor Chor mit Solo Verpflichtung

Rollen: Jamie [Die letzten fünf Jahre], u.a.

Solistensemble PHØNIX 16

Neue Musik // Berlin, DE [2018-]

The Virginia Consort

Mozart [Requiem] // Charlottesville, VA, US [2018]

König Albert Theater

Mendelssohn [Lobgesang] // Bad Elster, DE [2017]

Evangelische Kirche Dahlem

Nicolai [Messe Nr. 1 in D] // Berlin, DE [2017]

REPERTOIRELISTE

Oper

Bizet [Carmen]

El Remendado [FR]

Donizetti [L'elisir d'amore]

Nemorino [DE/IT]

Lortzing [Zum Großadmiral]

Heinrich [DE]

Mozart [Così fan tutte]

Ferrando [IT]

Mozart [Don Giovanni]

Don Ottavio [IT]

Mozart [Le nozze di Figaro]

Don Basilio + Don Curzio [IT]

Mozart [Die Entführung aus dem Serail]

Belmonte [DE]

Mozart [Die Zauberflöte]

Tamino [DE], Monostatos [DE]

Mozart [Der Schauspieldirektor]

Msr. Vogelsang [DE]

Puccini [Tosca]

Cavaradossi [DE]

Puccini [Il Tabarro]

il Tinca [IT] + l'Amante [IT]

Strauss, R [Ariadne auf Naxos]

Brighella [DE]

Verdi [La traviata]

Alfredo [IT] + Gastone [IT]

Verdi [Otello]

Roderigo [IT]

Konzert

Bach, J.S. [Weihnachtsoratorium]

Evangelist/Tenor

Bach, J.S. [Kantate Nr. 62]

Tenor-Solist

Händel [Messias]

Tenor-Solist

Mendelssohn [Elias]

Tenor-Solist

Mendelssohn [Lobgesang, op .52]

Tenor-Solist

Mozart [Spatzenmesse, K. 220]

Tenor-Solist

Mozart [Requiem, K. 626]

Tenor-Solist

Nicolai [Messe Nr. 1 in D]

Tenor-Solist

Stravinsky [Renard]

1. Tenor-Solist

Operette/Musical

Benatzky [Im weissen Rössl]

Sigismund [DE]

Brooks [The Producers]

Kevin + Charlie Chaplin

Irving Berlin [Annie Get your Gun]

Pawnee Bill

Jason Robert Brown [Die letzte fünf Jahre]

Jamie

Kálmán [Die Csárdásfürstin]

Edwin

Lehar [Die lustige Witwe]

Camille de Rossillon, St. Brioche

Lincke [Frau Luna]

Briefträger + Mondbote

Martin [Die Schatzinsel]

Trelawney + Trevor Lawney

Millöcker [Der Bettelstudent]

von Wangenheim

Pigor [Cinderella]

Der Prinz

Strauß, J [Der Zigeunerbaron]

Ottokar

Strauß, J [Die Fledermaus]

Alfred, Dr. Blind

Zeller [Der Obersteiger]

Roderich

Zeller [Der Kellermeister]

Der Graf Georg von der Klingen

Zeller [Der Vogelhändler]

Graf Stanislaus

Lieder [ausgewählte*]

Beethoven Adelaide

Duparc Chanson Triste, Extase,

Le Manoir de Rosemonde, Phidylé

Fauré La bonne chanson, op. 61

Cinq mélodies de Venise, op. 58

Liszt Tre sonetti di Petrarca

Schubert Abendstern, An Sylvia, Auf dem See,

Der Musensohn, Du bist die Ruh, Nachtstück

Schumann Liederkreis op 39

Strauss Breit über mein Haupt,

Ich trage meine Minne, Ständchen, Winterweihe, Zueignung

Tosti L'alba separa dalla luce l'ombra, Ideale

Turina Poema en forma de canciones

Vaughan Williams Silent Noon, Youth and Love



BIOGRAFIE:

Der amerikanischer Tenor Jason Lee wurde in Los Angeles, U.S.A. geboren.

Er absolvierte sein Studium an der University of Maryland (2012) und der Eastman School of Music (2010). Er war außerdem Mitglied der Wolf Trap Opera Company (2011) und des Aspen Music Festival (2008) Opernstudios.

In Deutschland ist er in den Rollen des Nemorino//L'elisir d'amore, Mario Cavaradossi//Tosca, Edwin//Csárdásfürstin, Sigismund von Sülzheimer//Im weissen Rössl, Roderich//Der Obersteiger, von Wangenheim//Der Bettelstudent, Der Nachtwächler//Die Hochzeit des Jobs, Heinrich//Zum Großadmiral, Pawnee Bill//Annie, get your Gun, und Jamie//Die letzte fünf Jahre aufgetreten.

In den USA übernahm er die Rollen des Ferrando//Cosí fan tutte, Fredric//Pirates of Penzance und Der Soldat//Der Kaiser von Atlantis. Außerdem sang er für die "Washington National Opera - American Opera Initiative" Aufführungen in New York und Washington D.C.

Weitere solistische Auftritte beinhalten die Solopartien in Lobgesang//Mendelssohn, Kantate 62//Bach, Requiem//Mozart, Weihnachtsoratorium//Bach, Renard//Stravinsky, Elias//Mendelssohn und Messias//Händel. Zudem hat er viele Liederabende gegeben, zum Beispiel im Mendelssohn-Haus Berlin, beim Art of Argento Festival, DC Arts Club, bei der Societá Dante Aligheri Berlin, und an der Galerie-am-Meer Berlin.

Von 2018-2021 war er als Solist am Eduard von Winterstein Theater in Annaberg-Buchholz engagiert, und von 2021-2022 am Theater Regensburg. Zurzeit ist er freischaffend, und hat Auftritte am Opernhaus Zürich [Die Entführung aus dem Serail – Solo-Quartett], und am Theater Görlitz [Die Zauberflöte - 1. Geharnischter]. Er ist ausserdem gefragter Konzertsänger, insbesondere auch mit Zeitgenössischer Musik [Atonal Festival].

[November 2022]





Produktionsfotos 2018 - 2020

