

Lebenslauf



Name Jongmyung John Lim

Geburtstag 01.07.1991

Geburtsort Seoul

Staatangehörlichkeit Südkorea

Fach Bass-Baritone

Sprache Koreanisch (Muttersprache)
Deutsch (fließend)
Englisch (fließend)

Studium / Schulausbildung

10. 2017 - Folkwang Universität der Künste, Master, Voice Performance
(5. Semester) (Klasse Prof. Martin Wölfel)

2010 - 2017 University of Seoul, Division of Music, Vocal Major Graduation
(Klasse Prof. Kiwoo Kang)

Engagement

18/19 Junges Ensemble, Musiktheater im Revier, Gelsenkirchen

19/20 Junges Ensemble, Musiktheater im Revier, Gelsenkirchen

20/21 Zwei Gastverträge, Musiktheater im Revier, Gelsenkirchen

Wettbewerb

8/2020 2. Preis beim 32ème Concours International de Chant de Marmande

Musikalische Tätigkeit

20/21 Season

03/2021 'Madame Butterfly' (Comessario) von G.Puccini in Gelsenkirchen MiR

10/2020 'L'orfeo' (Pluto) von Monteverdi in Gelsenkirchen MiR

19/20 Season

10/2019 'Schwanda der Dudelsackpfeifer' (Landsknecht) von Jaromír Weinberger in Gelsenkirchen MiR

12/2019 'Drei Miese Fiese Kerle' (2. Sanitäter/Dickes Ungeheuer) von Zad Moulata in Gelsenkirchen MiR

2/2020 'La Forza del Destino' (Un Alcalde, Un Chirurgo) von G. Verdi in Gelsenkirchen MiR

18/19 Season

10/2018 'Mass' (Street Chorus) von L.Bernstein in Gelsenkirchen MiR

11/2018 'Königskinder' (Der Wirt) von E. Humperdink in Gelsenkirchen MiR

3/2019 'Eugen Onegin' (Saretzki, ein Hauptmann) von P.Tchaikovsky in Gelsenkirchen MiR

6/2019 'Schwanda der Dudelsackpfeifer' (Landsknecht) von Jaromír Weinberger in Gelsenkirchen MiR