

Lebenslauf



Persönliche Daten:

Name: Julia Araújo Barragán
Geburtsdatum: 19.06.1991
Geburtsort: Montevideo (Uruguay)
Familienstand: Ledig

Ausbildung:

1998 – 2003 Grundschule in Uruguay
2003 – 2009 Gymnasium „Leonardo da Vinci“ mit erfolgreichem Abitur
2007 – 2010 klassischer Gesangsunterricht bei Graciela Zographos in Montevideo
2010 – 2017 Bachelorstudium Operngesang an der staatlichen Musikhochschule in Montevideo mit Abschluss
Klasse: Prof. Rita Contino
2017 – 2020 Masterstudium Operngesang an der Hochschule für Musik und Theater in Leipzig mit Abschluss
Klasse: Prof. Caroline Stein

Preise, Meisterkurse und Tätigkeiten:

2013	Meisterkurs bei Raquel Pierotti (Mezzosopran)
2014	Finalistin beim internationalen Gesangswettbewerb „festival internacional de opera“ in Trujillo (Peru)
2016	1. Preis im Gesangswettbewerb der staatlichen Musikhochschule in Montevideo
2016	Meisterkurs bei Jorge Ansorena in Florenz
2017	Meisterkurs bei Miguel Angel Arqued am „Teatro Real“ in Madrid (Oper und Zarzuela)
2014 - 2017	Solistin am Nationaltheater „Sodre“ in Montevideo

Konzerte und Opernproduktionen:

2010/2011	Solokonzerte mit den polnischen Liedern für Klavier und Gesang von Frédéric Chopin im „Auditorio Nelly Goitíño del Sodre“ in Montevideo
2012	Soloauftritt mit verschiedene bekannten Arien im Rahmen der Konzerte „Momentos Líricos“ mit dem Jugendorchester unter der Leitung von Paolo Rigolín
2015	Opernproduktion „Cosi fan tutte“ von W. A. Mozart (Rolle: Fiordiligi) im „Sala Zitarrosa“ in Montevideo
2016	Opernproduktion „La Traviata“ von G. Verdi (Rolle: Annina) im Nationaltheater in Montevideo
2016	Opernproduktion (Zarzuela) „El dúo de la Africana“ von F. Caballero im „Auditorio Nelly Goitíño del Sodre“ in Montevideo (Rolle: La Antonelli)
2018	Opernproduktion der Uraufführung „Freiberg“ von Ido Spak, Max-Lukas Benedikt Hundelshausen und Daria Maminova an der Hochschule für Musik und Theater in Leipzig (Rolle: Elisabeth)
2019	Opernproduktion „Le Portrait de Manon“ von J. Massenet an der Hochschule für Musik und Theater in Leipzig (Rolle: Aurore)
Februar 2020	Opernproduktion „Carmen“ von G. Bizet am Teatro Bellini in Catania (Rolle: Micaela)

Sprachen:

Spanisch	Muttersprache
Englisch	fließend mündlich und schriftlich, Niveau C1
Portugiesisch	fließend mündlich und schriftlich, Niveau B2
Italienisch	fließend mündlich und schriftlich, Niveau B2
Deutsch	mündlich und schriftlich, Niveau B1

weiterführende Ausbildungen:

2006 – 2011	Privatunterricht im Fach Gitarre in Montevideo
1998 – 2017	regelmäßiger Tanzunterricht in „Flamenco“
2006	Auftritt als Schauspielerin und Tänzerin in „Jugando con Palillos“ am Theater „El Galpón“
2014 – 2016	Klavierunterricht als Nebenfach im Rahmen des Bachelorstudiums