

Repertoireliste

Opern

gesungene Rollen

Massenet	Le Portrait de Manon	Aurore
Mozart	Così fan tutte	Fiordiligi
	Don Giovanni	Donna Elvira
Verdi	La Traviata	Annina
Bizet	Carmen	Micaela

studierte Rollen

Bellini	I Capuleti ed i Montecchi	Giulietta
Gounod	Faust	Marguerite
Massenet	Manon	Manon
Mozart	Don Giovanni	Donna Anna
	Le nozze di Figaro	Contessa
Nicolai	Die lustigen weiber von Windsor	Frau Fluth
Piazzolla	María de Buenos Aires	María
Puccini	Gianni Schicchi	Lauretta
	Turandot	Liù
	La Bohème	Mimi
	La Rondine	Magda
Verdi	La traviata	Violetta
	Il Corsaro	Medora
	Il Trovatore	Leonora

Zarzuelas

gesungene Rollen

Caballero	El dúo de la Africana	La Antonelli
-----------	-----------------------	--------------

studierte Rollen

Chapí	Las hijas del Zebedeo	Luisa
-------	-----------------------	-------

Nieto y Gimenez	El barbero de Sevilla	Elena
-----------------	-----------------------	-------

Oratorien

Brahms	Ein Deutsches Requiem
--------	-----------------------

Pergolesi	Stabat Mater
-----------	--------------

Rossini	Petite messe solennelle
---------	-------------------------

Operetten, Lieder und Kammermusik

Chopin	Polnische Lieder für Gesang und Klavier	„Posel“ op. 74, Nr. 7
		„Melodia“ op. 74, Nr. 9
		„Moja Pieszczotka“ op. 74, Nr. 12
		„Pierscien“ op. 74, Nr. 14
Lehár	Giuditta	Giuditta
Strauss	„Vier letzte Lieder“	
Villa-lobos	„Bachianas Brasileiras Nr.5“	