

KATE ALLEN MEZZOSOPRANO

+49 178 1224791

✉ kateallen.mezzo@gmail.com

“Am überzeugendsten geriet das Rollendebüt von Kate Allen als Eboli. Die irische Mezzo-sopranistin verfügte über das für diese Partie unverzichtbare sinnliche Timbre, trotz satter Tongebung über erstaunliche Flexibilität im Schleierlied und genügend Power für ein hingeschmettert „O don fatale“. Don Carlo - Das Opernglas

“Mezzo-soprano Kate Allen, as Concepción, was the most accomplished of the five singers who fill out the ensemble cast. Allen’s mezzo is gorgeous, with a slight vibrato and a good deal of power throughout its range”. L’heure Espagnol -The Washington Post

“... Wir erleben (...) vollsaftige bis üppige, doch sehr flexibel geführte Stimmen. (...) Am besten gelingt das Mezzosopranistin Kate Allen als Amastre, der man glatt noch zwei, drei Arien mehr gegönnt hätte.“ Serse - Münchner Merkur,



Training:

- San Francisco Conservatory of Music, Master of Music & Postgraduate Artist Diploma
- San Francisco Opera, Merola Young Artist
- Santa Barbara Young Artist Program
- Music Academy of the West – Vocal Fellow
- Festival junger Künstler Bayreuth

Current & Upcoming Seasons:

Carmen	Carmen (Bizet)	Staatstheater Augsburg 25/26
Frau Reich	Die Lustige Weiber von Windsor (Nikolai)	Staatstheater Augsburg 25/26
Ulrica	Un Ballo in Maschera (Verdi)	Staatstheater Augsburg 24/25
Begbick	Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny (Weil)	Staatstheater Augsburg 24/25

Roles Performed:

Amastre	Serse (Händel)	Staatstheater Augsburg
Baba the Turk	The Rake’s Progress (Stravinsky)	Staatstheater Augsburg
Larina	Eugene Onegin (Tchaikowsky)	Staatstheater Augsburg
Orfeo	Orfeo (Gluck)	Staatstheater Augsburg
Wawa	Hotel Moskau (Shostakovich)	Staatstheater Augsburg
Dryade	Ariadne auf Naxos (Strauss)	Staatstheater Augsburg
Mezzo Solo	Verdi Requiem	Deutsche Staatsphilharmonie
The Mother	The Consul (Menotti)	Staatstheater Augsburg
Siegrune	Die Walküre (Wagner)	Staatstheater Augsburg
Jackie	J.F.K. (David T. Little)	Staatstheater Augsburg
Eboli	Don Carlo (Verdi)	Immling Festival (D: Lorenzo Coladonato)
Sofia	I Lombardi (Verdi)	Heidenheim Festival (D. Marcus Bosch)
Tigrane	Radamisto (Händel)	Northern Ireland Opera
Mezzo Solo	Beethoven 9 th Symphony	Ulster Orchestra (D: Rafael. Payare)
Eustazio	Rinaldo (Händel)	Immling Festival
Mezzo Solo	Verdi Requiem	Royal Philharmonic Orchestra U.K.

Gertrud, Hexe	Hänsel & Gretel (Humperdinck)	Wexford Festival Opera
Maddalena	Rigoletto (Verdi)	Opera Theater Company Ireland
Concepcion	(Ravel)	Lorin Maazel's Castleton Festival
M. Audebert	Silent Night (Putts)	Wexford Festival Opera
Suzuki	Madama Butterfly (Puccini)	Lorin Maazel's Castleton Festival
Mezzo Solo	Beethoven 9 th Symphony	Teatro la Fenice (D: Lorin Maazel)
Lucretia	The Rape of Lucretia (Britten)	Merola Opera
Amneris	Aida (Verdi)	Opera Santa Barbara
Mezzo Solo	Elijah (Mendelsohn)	National Symphony Orchestra (Ire)
Mezzo Solo	Messiah (Händel)	National Symphony Orchestra (Ire)
Angelina	Cenerentola (Rossini)	Wexford Festival Opera
Baba the Turk	The Rake's Progress (Stravinsky)	Music Academy of the West (D: Lazarev)