



-Mariya Taniguchi-

Stimmfach	Sopran
Geburtstag	26.05.1993
Geburtsort	Miyazaki
Nationalität	Japan

Repertoire

W.A.Mozart	Lenozze di Figaro	Barbarina
Peter Eötvös	Der goldene Drache	Der Kleine, Eine junge Frau
R.Strauss	Der Rosenkavalier	Eine Modestin
G.Verdi	Don Carlo	Tebaldo

Aufgeführte Rollen

W.A.Mozart	Die Zauberflöte	Pamina
	Le nozze di Figaro	Gräfin
B.Britten	Midsummernight's Dream	Helena

Wettbewerb

2019 Förderpreis Anneliese Rothenberger Wettbewerb
2018 2. Preis Meistersinger Wettbewerb, Graz, Österreich
2018 Finalistin im Mozartwettbewerb
2011 1. Platz im Japanischemusikwettbewerb für Oberschüler
Japanische Nationalhymne im Japanische Frühlings-Baseballspiel für Oberschüler

Konzerte

2013 Matthäus-Passion Bach, an der Internationalen Universität Kagoshima
2014 Konstanze, Die Entführung aus dem Serail, Mozart, an der Internationalen Universität Kagoshima
Die Schöpfung Haydn, an der Internationalen Universität Kagoshima
2015 Messias Händel, an der Internationalen Universität Kagoshima
Pamina, Die Zauberflöte Mozart, an der Internationalen Universität Kagoshima
2016 Konzert für neue Spieler, Tokyo Bunka Kaikan
2017 Gräfin, Le nozze di Figaro, an der Universität Mozarteum Salzburg
Beethoven Sinfonie 9, im St.Gellert Festival Szeged, Budapest
2018 c moll Messe von Mozart, im St.Gellert Festival
Helena, A Midsummer Night's Dream, Britten, an der Universität Mozarteum Salzburg

Gesangsprofessor

Uwe Heilmann
Barbara Bonney

Meisterkurse

Linda Watson	Brigitte Fassbaender	Gudrun Bär
Gabrielle Lechner	Sonia Prina	Andrej Dobber
Felicity Lott	John Norris	

Künstlerische Berufsausbildung

04.2012-03.2016 Bachelorstudium an der Internationalen Universität Kagoshima in der Gesangsklasse von Uwe Heilmann
10.2016-06.2019 Masterstudium Oper in der Klasse von Kai Röhrig und Karoline Gruber sowie in der Gesangsklasse von Barbara Bonney an der Universität Mozarteum Salzburg
08.2019- Mitglied des Jungen Ensemble am Sächsische Staatsoper Dresden Semperoper