

## **LEBENS LAUF**

Songyan He (Tenor)

Peking, China

### **SCHULBILDUNG**

**2003 - 2006 Highschool, Peking**

Gymnasiale Ausbildung mit künstlerischem Schwerpunkt und besonderer Förderung im Fach Gesang.

**2006 - 2008 Beijing Vocational Institut of Local Opera and Arts, Peking**

Abitur mit Schwerpunkt Gesang.

### **MUSIKAUSBILDUNG/ STUDIUM**

**2009 - 2012 ICOM (International College of Music), Hamburg**

Unterricht in klassischem Gesang bei Prof. Anke Eggers und Prof. Günther Binge

**2012 - 2016 Hochschule für Musik und Theater Hamburg**

Bachelor of Arts im Studienfach klassischer Gesang bei Prof. Mark Tucker

**Seit 2017 Hochschule für Musik und Theater Hamburg**

Master Oper bei Prof. Mark Tucker

## **ERFAHRUNGEN**

2013

**Konzert Tournee, Litauen**

**Arien und Lieder, Solo; Musikalische Leitung: Frau Prof. Lampsatis**

2014

**Konzerte im Rellinger Rathaus**

Verschiedene Arien, Solo; Musikalische Leitung: Frau Prof. Lampsatis

2015

**Yang Guifei, Oper von Yijie Wang**

Uraufführung; Musikalische Leitung: Bettina Rohrbeck, Regie/Bühne: Dominik Neuner; Forum der Hochschule für Musik und Theater Hamburg.

2016

Privates Projekt „**Dissoperalusion**“ mit Komponistin Frau Dr. Wang in Fundbureau Hamburg aufgeführt.

2017

**Dido & Aeneas, Oper**

**Rolle: Chor**

Musikalische Leitung: Willem Wentzel, Regie/Bühne: Philipp Himmelmann

2018

**Alcina**

**Rolle: Oronte**

Musikalische Leitung: Willem Wentzel, Regie/Bühne: Philipp Himmelmann

2019

**Die Lustigen Weiber von Windsor**

**Rolle: Fenton**

Musikalische Leitung: Willem Wentzel, Regie/Bühne: Wolfgang Ansel

2019

**Don Giovanni**

**Rolle: Don Ottavio**

Meisterkurs in Varna, Bulgarien

2019

**Opernkonzert in der Laeishalle Hamburg**

Mit Haydn Orchester Hamburg