

TIJANA GRUJIC

Sopran

E-mail: tijanagrujic@hotmail.com

Jahnstr. 32
D-65185 Wiesbaden

+49 157 880 27931
+49 611 168 58328

LEBENS LAUF



Tijana Grujic, die serbisch-österreichische Sopranistin konnte sich in den letzten Jahren mit wichtigen Rollen an vielen europäischen Bühnen profilieren. Wie die Frankfurter Allgemeine Zeitung schrieb, *verfügt sie über eine sehr geschmeidige, grosse Opernstimme mit warmen Timbre.*

Nachdem sie erfolgreich die hohen lyrischen Mezzosopranpartien sang, vollzog sie ihren Fachwechsel zum Sopran. Zu ihrem Repertoire gehören u.a. **Marie** (*Verkaufte Braut*), **Micaëla** (*Carmen*), **Marguerite** (*Faust*), **Pamina** (Zauberflöte), **Nedda** (*Pagliacci*) **Gilda** (*Rigoletto*), **Adina** (*L'elisir d'amore*), **Trina** (*McTeague*), **Mary Loyds** (Herzogin von Chicago) **Sonja** (*Zarewitsch*), **Frau Luna** (*Frau Luna*).

Tijana Grujic gastierte an den Opernhäusern in Nürnberg, Darmstadt, Schwerin, Nordhausen, Heidelberg, Münster, Mainz, Passau, Stralsund. Sie war bei verschiedenen Festivals zu hören, wie dem *Brucknerfest Linz*, *Winter in Schwetzingen*, *Internationales Opernfestival in Macau* (China), *Chiemgau Festival*, *Kurt Weill Festival in Dessau*.

In der letzten Spielzeit gastierte Tijana Grujic als **Marguerite** (*Faust*) am Mecklenburgischen Staatstheater Schwerin. Zur Zeit ist sie festes Mitglied am *Stadttheater Bremerhaven* und ist als **Nedda** in *Pagliacci* und als **Laura** in der Operette *Der Bettelstudent* zu hören.

Als festes Mitglied des Landestheaters Linz sang sie vor ihrem Fachwechsel zum Sopran die Rollen **Donna Elvira** und **Komponist** unter der Leitung des Chefdirigenten Dennis Russell Davies. Außerdem verkörperte sie dort über 15 Rollen des lyrischen Mezzosopran Fachs, u.a. **Hänsel, Orlowsky, Siebel, La Speranza (L'Orfeo), Mercédès, Rosina, Olga, und Aglaunice** in der vielbeachteten Produktion des *Orphée* von Philip Glass.

Aufgrund ihrer außerordentlichen künstlerischen Leistungen wurde sie von der Bundesrepublik Österreich eingebürgert.

Ihre Konzerttätigkeit führte sie u.a. nach Tel Aviv, Berlin, New York, Atlanta, Boston, Belgrad, Macau (China), Zürich, Paris, Bordeaux, Marseille.

Tijana Grujic absolvierte ihre Diplomprüfung Gesang an der Johannes Gutenberg Universität Mainz bei Claudia Eder mit Auszeichnung und anschliessend das Konzertexamen. Während ihres Studiums gewann sie mehrere Preise, u.a. den ersten Preis beim *Erika Köth Wettbewerb*, den ersten Preis des *Bayreuth Wettbewerbs* in Mainz, und war Preisträgerin des Wettbewerbs der *Kammeroper Schloss Rheinsberg*. Tijana Grujic war Stipendiatin des *Richard Wagner Verbandes* in Wiesbaden und der *Bertelsmann Stiftung* in Gütersloh.

In New York hat sie sich stimmlich bei Ruth Falcon und Diana Soviero weitergebildet. Zur Zeit arbeitet sie mit der Kammersängerin Irmgard Boas in Dresden.

REPertoire LISTE OPER (ALLE ROLLEN AUFGEFÜHRT)

Bizet	Micaëla	<i>Carmen</i>	Deutsch
Bizet	Mercédès	<i>Carmen</i>	Französisch
Bolcom	Trina	<i>McTeague</i>	English
Glass	Aglaunice	<i>Orphée</i>	Französisch
Gounod	Marguerite	<i>Faust</i>	Französisch
Gounod	Siebel	<i>Faust</i>	Französisch
Gounod	Stefano	<i>Romeo et Juliette</i>	Französisch
H. Graun	Sesto	<i>Cäsar und Cleopatra</i>	Italienisch
Haydn	Costanze	<i>Die unbewohnte Insel</i>	Deutsch
Händel	Eduige	<i>Rodelinda</i>	Italienisch
Händel	Acis	<i>Acis und Galatea</i>	Italienisch
Humperdinck	Hänsel	<i>Hänsel und Gretel</i>	Deutsch
Kálmán	Mary Loyds	<i>Die Herzogin von Chicago</i>	Deutsch
E. Krenek	Vivien	<i>Die Vertrauenssache</i>	Deutsch
Leoncavallo	Nedda	<i>Pagliacci</i>	Italienisch
Lehár	Sonja	<i>Der Zarewitsch</i>	Deutsch
S. Matthus	Atreju	<i>Die unendliche Geschichte</i>	Deutsch
Millöcker	Bronislava	<i>Der Bettelstudent</i>	Deutsch
Monteverdi	La speranza	<i>L'Orfeo</i>	Italienisch
Monteverdi	Telemaco	<i>Il ritorno d'Ulisse in patria</i>	Italienisch
Mozart	Pamina	<i>Die Zauberflöte</i>	Deutsch
Mozart	Cherubino	<i>Hochzeit des Figaro</i>	Italienisch
Mozart	Zweite Dame	<i>Die Zauberflöte</i>	Deutsch
Mozart	Donna Elvira	<i>Don Giovanni</i>	Deutsch
N. Porpora	Calipso	<i>Polifemo</i>	Italienisch
Prokofjew	Smeraldina	<i>Die Liebe zu den drei Orangen</i>	Deutsch
Purcell	Zweite Elfe	<i>Die Feenkönigin</i>	English

Righini	Lisetta	<i>Don Giovanni Tenorio</i>	Italienisch
Rossini	Rosina	<i>Der Barbier von Seville</i>	Italienisch
R. Strauss	Page	<i>Salome</i>	Deutsch
R. Strauss	Komponist	<i>Ariadne auf Naxos</i>	Deutsch
J. Strauss	Prinz Orlofsky	<i>Der Fledermaus</i>	Deutsch
Smetana	Marie	<i>Die verkaufte Braut</i>	Deutsch
Suppé	Ganymed	<i>Die schöne Galathée</i>	Deutsch
Tschaikowsky	Olga	<i>Eugen Onegin</i>	Russisch
Verdi	Ines	<i>Il Trovatore</i>	Italienisch
Verdi	Flora	<i>Traviata</i>	Italienisch
Wagner	Roßweiße	<i>Die Walküre</i>	Deutsch