

ANMELDUNG:

Die Bewerberinnen/Bewerber reichen bis spätestens
7. Februar 2015 eine Tonaufnahme auf CD/MP3 sowie einen
künstlerischen Lebenslauf mit Foto bei den Kursleitern ein:
DeFeis/Hooper - Bleicherstraße 6, 31137 Hildesheim

VORAUSSETZUNGEN:

Nach Bestätigung der künstlerischen Eignung durch die
Kursleiter überweisen Sie bitte die Kursgebühr in Höhe
von 500€ (inklusive 7 Übernachtungen mit Frühstück) an
folgende Bankverbindung:

Doreen DeFeis
Sparkasse Hildesheim
Konto-Nr. 34781832

IBAN:DE46 2595 0130 0034 7818 32

BIC: NOLADE21HIK

Der Kurs beginnt am 23. März. Die Anreise findet bis zum
Vorabend, 22. März, statt.

CREDO

Die gesündeste Gesangstechnik für die Stimme
ist der Belcanto. Für die Stimme bedeutet der
Belcanto Freiheit und Schönheit! Nicht jeder
Lehrer - und auch nicht jeder Sänger - weiß,
wie er das erreichen kann. Keine Tricks und keine
Zauberei: Um diese Stimmtechnik zu meistern,
bedarf es vieler Lehrjahre und intensiver Arbeit
am Instrument Stimme. Durch das Nutzen dieser
Technik erreicht man ein fehlerloses Legato und
einen gut fokussierten Ton. Darüber hinaus erlaubt
sie eine exzellente Atemführung, die wiederum eine
wunderschöne Phrasierung möglich macht. Belcanto
lässt die Stimme reifen, nicht altern - sie ermüdet nie.

**B
E
L
C
A
N
T
O**

4. INTERNATIONALER MEISTERKURS FÜR BEL CANTO GESANG



VILLA RUSSO, WERNIGERODE
23- 28. März, 2015

LEITUNG:

DOREEN MARIA DEFEIS
JAMES HOOPER

Korrepetitor:

Miroslav Kroupa,
Musikhochschule, Detmold

Die lyrico-spinto Sopranistin Doreen Maria DeFeis wuchs in einem musikalisch geprägten Elternhaus mit italienischer Herkunft in New York auf. Nach ihrem Studium an der Eastman School of Music und an der Julliard School of Music, startete ihre Karriere zunächst in den USA. Später war sie auf zahlreichen europäischen Bühnen zu erleben- u.a. in Bonn, Kassel, Madrid, Gran Canaria, Gent, Antwerpen und Amsterdam. Auch in Singapur und Taiwan stand sie auf der Bühne.

Die Stimme der Sängerin ist bereits auf mehrere CD-Einspielungen zu hören, so z.B. in der Reihe Arte Nova (BMG). Lob von internationalen Presse erhielt sie vor allem für ihr Mitwirken bei der CD-Einspielung der Gorecki Symphony Nr. 3

Doreen DeFeis hat bereits mehrere Preise gewonnen. Sie ist u.a. Gewinnerin des Internationalen Wettbewebs der Pro Musicis Foundation. Auch als Liedsängerin konnte sie internationale Erfolge feiern - so z.B. in New York City, San Francisco, Rom, Paris und Singapur. Im Jahr 2012 war sie Jurorin beim Internationalen Gesangswettbewerb "Alexander Girardi". Zusammen mit ihrem Mann, dem Bariton James Hooper, leitet sie Gesangs- und Meisterkurse. Bei vielen Konzerten im In- und Ausland sind die beiden gemeinsam zu erleben.

James Hooper begann seine europäische Karriere an der Züricher Oper. In Deutschland stand er u.a. in Kassel, Münster, Freiburg, Krefeld und Dortmund auf der Bühne. International war er in Minnesota, New Jersey, an der San Francisco Opera und in Kairo zu erleben. Er stand mit berühmten Sängern wie Anna Tomowa-Sintow, Luciano Pavarotti und Plácido Domingo zusammen auf der Bühne. Im Radio konnte man seine Stimme bereits häufig beim Saarländischen Rundfunk hören. Sein Repertoire reicht von großen Opernpartien über italienischen Liedgesang, Shakespeare- und Sea-Shantiesongs bis hin zu Musicals. Von 2003 bis 2013 war er an der Hochschule für Musik in Detmold als Gesangspädagoge.



Tel: (05121) 270917
Email: doreen.defeis@freenet.de
www.viva-belcanto.com

KURS BESCHREIBUNG

Im wunderschönen Ambiente einer Villa in der malerischen Stadt Wernigerode wird den Kursteilnehmern eine intensive Arbeit mit der Belcanto-Technik geboten. Wir werden mit jedem Sänger sowohl individuell als auch in der Gruppe arbeiten. Darüber hinaus wird ein Korrepetitor für die individuelle Begleitung zur Verfügung stehen. Das zu erarbeitende Repertoire umfasst Oper, Operette und Kunstlied. Schwerpunkt des Kurses soll es sein eine freie und schöne Legatoführung zu erzielen. Der Kurs dient den begabten Anfängern zur Vorbereitung auf die Aufnahmeprüfung. Fortgeschrittene sowie bereits im Berufsleben stehende Sänger/innen wird unser Programm dabei unterstützen, ihre Karriere weiter voranzutreiben. Der Meisterkurs findet mit der Unterstützung des Kammerorchesters Wernigerode statt.

Am Samstag der Kurswoche findet ein öffentliches Abschlußkonzert unter Mitwirkung der Kursleiter statt. Dabei besteht für jeden Sänger die Möglichkeit, einen von zwei Förderpreisen zu gewinnen.

1. Preis: Ein Auftritt mit dem Kammerorchester Wernigerode
2. Preis: Konzert mit Klavier in Schloß Wernigerode/ in Hildesheim

Wir haben die Möglichkeit für begabte und fortgeschrittene Teilnehmer Kontakte zu Dirigenten und Agenturen zu vermitteln.