

## ANMELDUNG:

Die Bewerberinnen/Bewerber reichen bis spätestens 30. April eine Tonaufnahme auf CD/MP3 sowie einen künstlerischen Lebenslauf mit Foto bei den Kursleitern ein: [doreen.defeis@freenet.de](mailto:doreen.defeis@freenet.de) oder DeFeis/Hooper - Bleicherstraße 6 31137 Hildesheim. Früh anmelden um einen Platz zu sichern.

## VORAUSSETZUNGEN:

Nach Bestätigung der künstlerischen Eignung durch die Kursleiter überweisen Sie bitte die Kursgebühr in Höhe von 600€ (inklusive 7 Übernachtungen mit Frühstück) an folgende Bankverbindung: Doreen DeFeis

Sparkasse Hildesheim

IBAN: DE 94 2595 0130 0102 0678 31

BIC: NOLADE21HIL

Der Kurs beginnt am 16. September. Die Anreise findet bis zum Vorabend, 15. September statt.

## **CREDO**

Die gesündeste Gesangstechnik für die Stimme ist der Belcanto. Für die Stimme bedeutet der Belcanto Freiheit und Schönheit! Nicht jeder Lehrer - und auch nicht jeder Sänger - weiß, wie er das erreichen kann. Keine Tricks und keine Zauberei: Um diese Stimmtechnik zu meistern, bedarf es vieler Lehrjahre und intensiver Arbeit am Instrument Stimme. Durch das Nutzen dieser Technik erreicht man ein fehlerloses Legato und einen gut fokussierten Ton. Darüber hinaus erlaubt sie eine exzellente Atemführung, die wiederum eine wunderschöne Phrasierung möglich macht. Belcanto lässt die Stimme reifen, nicht altern - sie ermüdet nie.

B  
E  
L  
C  
A  
N  
T  
O

## 8. MEISTERKURS FÜR BEL CANTO GESANG

Ein einzigartiger Meisterkurs, der das Tor zu Ihrer Zukunft öffnet



## VILLA RUSSO, WERNIGERODE

### 16.- 21. September 2019

## LEITUNG:

**DOREEN MARIA DEFEIS**  
**JAMES HOOPER**

**Korrepetitor: Henning Lucius**  
**Musikhochschulen Rostock/  
Lübeck**

Die lyrico-spinto Sopranistin Doreen Maria DeFeis wuchs in einem musikalisch geprägten Elternhaus mit italienischer Herkunft in New York auf. Nach ihrem Studium an der Eastman School of Music und an der Julliard School of Music, startete ihre Karriere zunächst in den USA. Später war sie auf zahlreichen europäischen Bühnen zu erleben- u.a. in Bonn, Kassel, Madrid, Gran Canaria, Gent, Antwerpen und Amsterdam. Auch in Singapur und Taiwan stand sie auf der Bühne.

Die Stimme der Sängerin ist bereits auf mehrere CD-Einspielungen zu hören, so z.B. in der Reihe Arte Nova (BMG). Lob von internationalen Presse erhielt sie vor allem für ihr Mitwirken bei der CD-Einspielung der Gorecki Symphony Nr. 3

Doreen DeFeis hat bereits mehrere Preise gewonnen. Sie ist u.a. Gewinnerin des Internationalen Wettbewebs der Pro Musicis Foundation. Auch als Liedsängerin konnte sie internationale Erfolge feiern - so z.B. in New York City, San Francisco, Rom, Paris und Singapur. Im Jahr 2012 war sie Jurorin beim Internationalen Gesangswettbewerb "Alexander Girardi". Zusammen mit ihrem Mann, Bariton James Hooper, leitet sie Gesangs- und Meisterkurse. Bei vielen Konzerten im In- und Ausland sind die beiden gemeinsam zu erleben.

James Hooper begann seine europäische Karriere an der Züricher Oper. In Deutschland stand er u.a. in Kassel, Münster, Freiburg, Krefeld und Dortmund auf der Bühne. International war er in Minnesota, New Jersey, an der San Francisco Opera und in Kairo zu erleben. Er stand mit berühmten Sängern wie Anna Tomowa-Sintow, Luciano Pavarotti und Plácido Domingo zusammen auf der Bühne. Im Radio konnte man seine Stimme bereits häufig beim Saarländischen Rundfunk hören. Sein Repertoire reicht von großen Opernpartien über italienischen Liedgesang, Shakespeare- und Sea-Shantiesongs bis hin zu Musicals. Von 2003 bis 2013 war er an der Hochschule für Musik in Detmold als Gesangspädagoge.



Tel: (05121) 270917

Email: [doreen.defeis@freenet.de](mailto:doreen.defeis@freenet.de)

[www.viva-belcanto.com](http://www.viva-belcanto.com)

## KURS BESCHREIBUNG

Im wunderschönen Ambiente einer Villa in der malerischen Stadt Wernigerode wird den Kursteilnehmern eine intensive Arbeit mit der Belcanto-Technik geboten. Wir werden mit jedem Sänger sowohl individuell als auch in der Gruppe arbeiten. Darüber hinaus wird ein Korrepetitor für die individuelle Begleitung zur Verfügung stehen. Das zu erarbeitende Repertoire umfasst Oper und Operette. Schwerpunkt des Kurses soll es sein eine freie und schöne Legatoführung zu erzielen. Der Kurs dient den begabten Anfängern zur Vorbereitung auf die Aufnahmeprüfung. Fortgeschrittene sowie bereits im Berufsleben stehende Sänger/innen wird unser Programm dabei unterstützen, ihre Karriere weiter voranzutreiben. Der Meisterkurs findet mit der Unterstützung des Kammerorchesters Wernigerode statt.

\*\*\*\*\*

Am Samstag der Kurswoche findet ein öffentliches Abschlusskonzert unter Mitwirkung der Kursleiter statt. Dabei besteht für jeden Sänger die Möglichkeit, einen von zwei Förderpreisen zu gewinnen.

Ein Auftritt mit dem Kammerorchester

Wernigerode

Museumskonzert mit Klavier in Hildesheim

Die Teilnehmer haben die Möglichkeit, nicht nur tolle Preise in Form von Konzerten zu gewinnen, davon eins mit dem Kammer-Orchester Wernigerode, sondern auch die Möglichkeit durch die Vermittlung von Frau DeFeis Engagements zu bekommen. Bitte, siehe unsere Website News.

\*\*\*\*\*

"Die Gefühle lassen das Herz stocken.  
Preisträger des Internationalen Meisterkurses  
begeistern das Publikum"

Hildesheimer Allgemeine Zeitung