

Julian Rohde Repertoireliste vollständig

Wann	Rolle/ Oper/ Komponist	Aufführungsort	Sprache	Musikal. Leiter	Regie
2027	Hans „Die Dorfkomtesse“ Rachel Danziger van Embden	Theater für Niedersachsen Hildesheim, u.v.m.	Deutsch	Esther Hilsberg- Schaarmann	Oliver Pauli
2026	Prinz Theodor/ Minister „Cinderella“ Alma Deutscher	Theater für Niedersachsen Hildesheim, u.v.m.	Deutsch	Stefano de Laurenzi Alma Deutscher	Beatrice Müller
2026	Rodolphe „Guillaume Tell“ Gioachino Rossini	Theater für Niedersachsen Hildesheim, u.v.m.	Französisch	Achim Falkenhausen	Isabel Ostermann
2026	Alle Rollen „Eine Frau, die weiß, was sie will“ Oscar Strauss	Theater für Niedersachsen Hildesheim, u.v.m.	Deutsch	Sergei Kiselev	Joerg Steve Mohr
2026	Scott Smith „Harvey Milk“ Stewart Wallace	Theater für Niedersachsen Hildesheim, u.v.m.	Englisch	Sergei Kiselev	Vincent Stefan
2026	Borsa „Rigoletto“ Giuseppe Verdi	Theater für Niedersachsen Hildesheim, u.v.m.	Italienisch	Florian Ziemer	Shira Szabady
2025	4. Offizier/ Edgar Beane „Titanic“ Maury Yeston	Theater für Niedersachsen Hildesheim, u.v.m.	Englisch	Achim Falkenhausen	Matthias von Stegmann
2025	Oberst Furieux „Die Göttin der Vernunft“ Johann Strauss	Theater für Niedersachsen Hildesheim, u.v.m.	Deutsch	Florian Ziemer	Christian von Götz
2025	1. Dealer/ 2. Hofmann/ Knecht „Till Eulenspiegel“ Emil N. Reznicek	Theater für Niedersachsen Hildesheim, u.v.m.	Deutsch	Florian Ziemer	Jan Langenheim
2025	Hassan „Achterbahn“ Judith Weir	Theater für Niedersachsen Hildesheim, u.v.m.	Englisch	Achim Falkenhausen	Clara Kalus
2025	Alfred „Die Fledermaus“ Johann Strauss	Einspringer: Theater Aue	Deutsch	Jens Georg Bachmann	Andreas Rosar
2025	Felix „Hochzeit in Hollywood“ Oscar Strauss	Theater für Niedersachsen Hildesheim, u.v.m.	Deutsch	Florian Ziemer	Oliver Graf
2024	Cardenio „Don Chisciotte“ Manuel García	Theater für Niedersachsen Hildesheim, u.v.m.	Italienisch	Florian Ziemer Stefano de Laurenzi	Seollyeon Konwitschny-Lee
2024	Katz „The Postman always rings twice“ Stephen Paulus	Theater für Niedersachsen Hildesheim	Englisch	Sergei Kiselev	Oliver Graf
2024	Prinz Reinhold „La Bohème“ Engelbert Humperdinck	Theater für Niedersachsen Hildesheim, u.v.m.	Deutsch	Achim Falkenhausen	Catharina von Bülow
2023	Benoît/ Parnpignol/ Zöllner „La Bohème“	Theater für Niedersachsen	Italienisch	Florian Ziemer Sergei Kiselev	Juana I. Restrepo

	Giacomo Puccini	Hildesheim, u.v.m.			
2023	Pifear „Wenn ich König wär“ Adolphe Adam	Theater für Niedersachsen Hildesheim, u.v.m.	Deutsch	Florian Ziemer Sergei Kiselev	Christian von Götz
2023	Brian „Monty Python: Das Leben des Brian“ John Du Prez	Theater für Niedersachsen Hildesheim, u.v.m.	Deutsch	Sergei Kiselev	Jan Langenheim
2023	Bert Bratt „Wie man Karriere macht ohne sich anzustrengen“ Frank Loesser	Theater für Niedersachsen Hildesheim, u.v.m.	Deutsch	Florian Ziemer	Matthias von Stegmann
2022	Zwideldei/ Märzhase „Alice im Wunderland“ Pierangelo Valtinoni	Theater für Niedersachsen Hildesheim, u.v.m.	Deutsch	Achim Falkenhausen	Clara Kalus
2022	Kophra „Die Perlen der Cleopatra“ Oscar Strauss	Theater für Niedersachsen Hildesheim, u.v.m.	Deutsch	Florian Ziemer Sergei Kiselev Kiyong Song	Oliver Graf
2022	Siffrido „Ambleto“ Francesco Gasparini/ Fredrik Schwenk	Theater für Niedersachsen Hildesheim, u.v.m.	Italienisch Englisch	Florian Ziemer Sergei Kiselev	Amy Stebbins
2022	Prinz Alfo „L'amazzone corsara“ Carlo Pallavicino	Festtage der alten Musik Innsbruck	Italienisch	Luca Quintavalle	Alberto Allegrezza
2022	Franz von Moor „Schillers Räuber“ Ludger Vollmer	Theater für Niedersachsen Hildesheim	Deutsch	Achim Falkenhausen	Oliver Pauli
2022	Harry Bronson „The Belle of New York“ Gustave Kerker	Theater für Niedersachsen Hildesheim	Englisch	Florian Ziemer	Kozertant
2022	Remendado „Carmen“ Georges Bizet	Theater für Niedersachsen Hildesheim, u.v.m.	Deutsch	Florian Ziemer Sergei Kiselev	Juana I. Restrepo
2022	Freund von Aladin „Aladin“ Nino Rota	Theater für Niedersachsen Hildesheim, u.v.m.	Deutsch	Achim Falkenhausen Sergei Kiselev	Petra Müller
2021	Alfred „Die Fledermaus“ Johann Strauss	Theater für Niedersachsen Hildesheim, u.v.m.	Deutsch	Florian Ziemer Panagiotis Papadopoulos	Matthias von Stegmann
2021	Lisimaco „Medea“ Giovanni Pacini	Theater für Niedersachsen Hildesheim	Italienisch	Florian Ziemer	Beka Savić
2021	Don Quijote „Don Quijote bei den Amazonen“ Giovanni Martini	Schloss Britz - Berlin	Deutsch	Stefan R. Kelber	Ludivine Petit
2021	Gastone „La Traviata“ Giuseppe Verdi	Theater für Niedersachsen Hildesheim	Deutsch	Florian Ziemer Panagiotis Papadopoulos	Beka Savić
2020	Rollero „I Briganti“ Saverio Mercadante	Theater für Niedersachsen Hildesheim	Italienisch	Florian Ziemer	Manuel Schmitt

2020	Atis „Croesus“ Reinhard Keiser	Theater für Niedersachsen Hildesheim	Deutsch	Florian Ziemer	Sigrid T’Hooft
2019	Hirte/ junger Seemann Tristan und Isolde Richard Wagner	Theater für Niedersachsen Hildesheim, u.v.m.	Deutsch	Florian Ziemer Sergei Kiselev	Tobias Heyder
2019	Dr. Siedler „Im weißen Rößl“ Ralph Benatzky	Theater für Niedersachsen Hildesheim, u.v.m.	Deutsch	Achim Falkenhausen, Sergei Kiselev	Erik Petersen
2019	Hotel Porter „Death in Venice“ Benjamin Britten	Theater für Niedersachsen Hildesheim, u.v.m.	Englisch	Achim Falkenhausen	Felix Seiler
2019	Prinz Raphael „La princesse de Trébizonde“ Jacques Offenbach	Theater für Niedersachsen Hildesheim, u.v.m.	Deutsch	Adam Benzwi Sergei Kiselev	Max Hopp
2019	Johann „Die blinde Kuh“ Johann Strauss	Philharmonischer Saal, Sofia (Bulgarien)	Deutsch	Dario Salvi	Konzertant
2018	Panass/ Schulmeister „Die Pantöffelchen“ Petr I. Čajkovskij	Theater für Niedersachsen Hildesheim, u.v.m.	Deutsch	Florian Ziemer Sergei Kiselev	Anna Bernreiter
2018	Eurimides „Orpheus“ Georg P. Telemann	Theater für Niedersachsen Hildesheim, u.v.m.	Deutsch Italienisch Französisch	Florian Ziemer	Wiederaufnahme Sigrid T’Hooft
2018	John Buffy „Die schöne Blume von Hawaii“ Paul Abraham	Theater für Niedersachsen Hildesheim, u.v.m.	Deutsch	Florian Ziemer Achim Falkenhausen Sergei Kiselev	Wiederaufnahme Tamara Heimbrock
2018	Don Basilio/ Don Curzio „Le nozze di Figaro“ Spieloperfassung Wolfgang A. Mozart	Theater für Niedersachsen Hildesheim, u.v.m.	Deutsch	Florian Ziemer Sergei Kiselev	Wolfgang Nägele
2018	Mijnheer Sumers „L’italiana in Londra“ Domenico Cimarosa	Schloss Britz - Berlin	Deutsch	Stefan R. Kelber	Oliver Trautwein
2018	Uraufführung Tenor „Das Floß“ Anastasija Kadiša/ Andreas E. Frank/ Alexander Chernyshkov	Staatsoper Hamburg Opera piccola	Deutsch	Marc Johnston	Aleksi Barrière Franziska Kronfoth
2018	Spoletta „Tosca“ Giacomo Puccini	Staatsoper Hamburg	Italienisch	Pier Giorgio Morandi	Wiederaufnahme Robert Carsen
2018	Borsa „Rigoletto“ Giuseppe Verdi	Staatsoper Hamburg	Italienisch	Carlo Rizzari	Wiederaufnahme Andreas Homoki
2018	Jamil „Die arabische Prinzessin“ Juan Crisóstomo Arriaga	Staatsoper Hamburg Opera piccola	Deutsch	Wolf Tobias Maximilian Müller	Anja Bötcher- Krietsch
2017	Ajax II „La belle Hélène“	Staatsoper Hamburg	Französisch	Nathan Brock	Wiederaufnahme Renaud Doucet

	Jacques Offenbach				
2017	Parpignol „La Bohème“ Giacomo Puccini	Staatsoper Hamburg	Italienisch	Stefano Ranzani	Wiederaufnahme Guy Joosten
2016	Medoro „Der rasende Roland“ Joseph Haydn	Schloss Britz - Berlin	Deutsch	Stefan R. Kelber	Tatjana Reese
2015	Graf Belcore „Barbier von Sevilla“ Giovanni Paisiello	Schloss Britz - Berlin	Deutsch	Stefan R. Kelber	Tatjana Reese
2014	Orphée „Orphée aux enfers“ Jacques Offenbach	Comoedienhaus Wilhelmsbad Stadthalle Boppard Stadttheater Aschaffenburg	Französisch Dialoge: Deutsch	Clemens Mohr	Maurice Lehnhard
2013	Azaël (verlorener Sohn) „L'enfant prodigue“ Claude Debussy	Kammeroper Klein Machnow	Französisch	Thomas Hennig	Lutz Lanseman
2013	Uraufführung „Des Teufels Nacht“ Johan de Witt	Kammeroper Klein Machnow	Deutsch	Thomas Hennig	Lutz Lanseman
2013	Brighella „Kleine Harlekinade“ Antonio Salieri	Musikhochschule Hamburg	Deutsch	Willem Wenzel	Neuner
2013	Komár/ Fuchskind „Příhody lišky Bystroušky“ Leoš Janáček	Musikhochschule Hamburg	Tschechisch		Vendula Novakova
2012	Mydas „Die schöne Galathee“ von Franz von Suppé	Musikhochschule Hamburg	Deutsch	Volker Krafft	Rahel Thiel

Diskographie

Wann	Was	Label	Leitung/ Gruppierung
2022	Harry Bronson in „The Belle of New York“ Gustave Kerker	cpo	Dario Salvi Philharmonie Sofia
2020	Johann in „Die blinde Kuh“ Johann Strauss	Naxos	Dario Salvi Philharmonie Sofia
2020	Ave Maria	Bella Musica	Andrea Chudak
2019	„Meyerbeer – Romanzen Lieder Balladen“	Bella Musica	Andrea Chudak
2015	„Ode auf König Friedrich V von Dänemark“	cpo	Ira Hochmann Barockwerk Hamburg
2014	„Hebt an, ihr Chöre der Freuden“; Serenata „Der Trommeln Schlag, der Pfeifen Spiel“	cpo	Ira Hochmann Barockwerk Hamburg

Oratorium (alphabetisch)

Komponist	Was	Partie	Zuletzt gesungen
Bach, CPE	Israeliten in der Wüste	Tenor	2014
Bach, JS	BWV 99	Tenor	2026

	BWV 80 „Ein fester Burg ist unser Gott“	Tenor	2017
	BWV 131 „Aus der Tiefe“	Tenor	2023
	„Gelobet seist du Jesu Christ“	Tenor	2014
	BWV 147 „Mit Herz und Hand...“	Tenor	2019
	BWV 170 „Erschallet ihr Lieder“	Tenor	2019
	Magnificat	Tenor	2018
	Weihnachtsoratorium I-VI	Evangelist	2024
Händel, GF	Israel in Ägypten (Mendelssohn-Fassung)	Tenor	2015
	Messiah (deutsch und Englisch)	Tenor	2026
	Uetrechter Te Deum und Jubilate	Tenor	2018
Hasse, Adolph	Miserere in c-moll	Tenor	2016
Haydn, Joseph	Missa angustis	Tenor	2015
	Nelsonmesse	Tenor	2013
	Die Schöpfung	Tenor	2018
Von Herzogenberg, Heinrich	Die Geburt Christi	Tenor I+II	2026
Keiser, Reinhard	Markuspassion	Tenor	2022
Liszt, Franz	Christus	Tenor	2019
Mendelssohn-Bartholdy, Felix	Paulus	Tenor	2023
Mozart, WA	Requiem	Tenor	2021
Müller, Heinrich Fidelis	Weihnachtsoratorium	Tenor	2024
Rejcha, Antonin	Requiem	Tenor	2016
Saint-Saens, Camille	Oratorio de Noel	Tenor	2025
	Requiem	Tenor	2017
Schubert, Franz	G-Dur-Messe	Tenor	2020
Schütz, Heinrich	Johannespassion	Evangelist	2017
Stainer, John	The Crucifixion	Tenor	2017
Telemann	„Ich hebe meine Augen auf zu den Bergen“	Tenor	2017
Telemann, GF	„Ich weiß, dass mein Erlöser lebt“	Tenor	2015
	„Wertes Zion, sei getrost“	Tenor	2017
Vivaldi, Antonio	Magnificat in g-moll	Tenor	2016