



YALUN ZHANG

Persönliche Daten

Name: Yalun Zhang
Anschrift: Hartmannstraße 6, 02826 Görlitz
Tel. +49 151 231 65049
E-Mail: zhangyalun93@gmail.com
Geb. 03.09.1993 Shijiazhang China

Ausbildung

2012-2016
Kunstuniversität Yunnan China.
Studierte Gesang bei Uni.Prof.
Xiaokang Wang

2016-2019
Nischni Nowgorod Staatskonservatorium Glinka
Russland.
Studierte Mater Gesang bei Verdienter
Künstler Russlands, Prof. Andrey
Michailowitsch Sedov

2019-2022
Universität für Musik und darstellende Kunst
Graz Österreich.
Studierte Master Gesang bei Prof.
Mag.art. Dr.phil. Ulf Bästlein

2023-2025
Hochschule für Musik Karlsruhe Deutschland.
Studierte Operngesang(Solistenexamen)
bei Prof. Christiane Libor und Stephan Klemm

Fremdsprachen

Chinesisch Deutsch Englisch
Russisch Italienisch Französisch

Musikalische Laufbahn

Juni 2019
Sang die Partie des Don Ottavio in
Mozarts Oper „ Don Giovanni“ am
Staatskonservatorium Glinka.

Februar 2022
Sang die Partie des Pygmalion in Suppés
Operette „ Die schöne Galathee“ an der
Kunstuniversität Graz.
Musikalische Leitung: Günter Fruhmann
Inszenierung: János Mischuretz

Februar 2022
Sang die Partie des Monsieur Vogelsang in
Mozarts Oper „ Der Schauspieldirektor“
an der Kunstuniversität Graz.
Musikalische Leitung: Günter Fruhmann
Inszenierung: János Mischuretz

Juni 2022
Sang die Titelpartie in Britten's Oper
„ Albert Herring“ an der Kunstuniversität Graz.
Musikarische Leitung: Hilary Griffiths
Inszenierung: Alexander Irmer

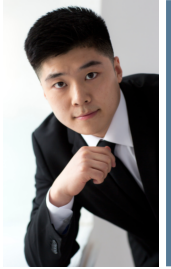
November 2022
Sang die Partie des Gastone in Verdis Oper
„ La Traviata“ an der Oper Graz.
Musikalische Leitung: Matteo Beltrami
Inszenierung: Peter Konwitschny

April 2023
Sang die Partien des Conte di Lerma und Aroldo
in Verdis Oper „ Don Carlo“ an der Oper Graz.
Musikalische Leitung: Roland Kluttig
Inszenierung: Jetske Mijnsen

Mai 2023
Sang die Partien des Felice und Achille di
Rosalba in Nino Rotas Oper „ Il cappello di
paglia di Firenze“ an der Oper Graz.
Musikalische Leitung: Daniele Squeo
Inszenierung: Bernd Mottl

Oktober 2023
Sang die Partie des Johnathan in Händels Oper
„ Saul“ am Theater Görlitz.
Musikalische Leitung: Ulrich Kern
Inszenierung: Rebekka Stanzel

YALUN ZHANG



Musikalische Laufbahn

März 2024

Sang die Partie des Steuermann in Wagners Oper „Der fliegende Holländer“ am Theater Görlitz.
Musikalische Leitung: Eva Strusińska
Inszenierung: Andreas Rosar

März 2024

Sang die Partie des Tamino in Mozarts Oper „Die Zauberflöte“ am Theater Bautzen.
Musikalische Leitung: Ulrich Kern
Inszenierung: Barbara Schöne

Januar 2025

Sang die Partie des Bastien in Maurice Yvains Operette „Ta Bouche“ am Theater Görlitz.
Musikalische Leitung: Ulrich Kern
Inszenierung: Thomas Winter

März 2025

Sang die Partien des Gennaro und Togliatti in Cord Meijerings Oper „Gramsci“ (Uraufführung) am Theater Görlitz.
Musikalische Leitung: Roman Brogli-Sacher
Inszenierung: Bernhard F. Loges

September 2025

Sang die Partie des Jona in Marius Felix Langes Oper „Krabat“ (Uraufführung) am Theater Görlitz.
Musikalische Leitung: Roman Brogli-Sacher
Inszenierung: Rebekka Stanzel

November 2025

Sang die Partie des Ismaele in Verdis Oper „Nabucco“ am Theater Görlitz.
Musikalische Leitung: Roman Brogli-Sacher
Inszenierung: Anja Nicklich

Februar 2026

Sang die Partien des Tanzmeister und Brighella in der Oper „Ariadne auf Naxos“ von R. Strauss am Theater Görlitz.
Musikalische Leitung: Roman Brogli-Sacher
Inszenierung: Andreas Rosar

Musikalische Laufbahn

März 2026

Sang die Partien des Mazal, Sternenfried und Peter in Leoš Janáčeks Oper „Die Ausflüge des Herrn Brouček“ am Theater Görlitz.
Musikalische Leitung: Ulrich Kern
Inszenierung: Bernhard F. Loges

Oktober 2026

Wird die Partie des El Remendado in Bizets Oper „Carmen“ am Theater Görlitz singen.
Musikalische Leitung: Roman Brogli-Sacher
Inszenierung: Dominik Wilgenbus

März 2027

Wird die Titelpartie in Offenbachs Operette „Orpheus in der Unterwelt“ am Theater Görlitz singen.
Musikalische Leitung: Ulrich Kern
Inszenierung: Marcel Keller

April 2027

Wird die Partie des in Bergs Oper „Wozzeck“ am Theater Görlitz singen.
Musikalische Leitung: Roman Brogli-Sacher
Inszenierung: Anja Nicklich