



ABOUT ME

Born: 04.06.1982 Split, Croatia

Citizenship: Serbian, Croatian

CONTACT

-  12555 Berlin, Germany
-  +491704913559
-  cicanenad82@gmail.com
-  [Youtube channel](#)

OTHER

Languages

Serbian - Native
German - C1
English - C1
Italian - B2
French - A2
Russian - B1

Hobbies

Rowing, Guitar

Nenad Čiča

Tenor



EDUCATION

Music school „Josip Slavenski“ Belgrade, Serbia	2006-2008
Music school „Stanković“ Belgrade, Serbia	2008-2010
Faculty of Music Art Belgrade, Serbia (master degree)	2010-2015
Madlenianum Opera & Theatre Opera studio, Belgrade, Serbia	2011-2013
IVAI (International Vocal Arts Institute) New York City, USA	2014-2015



STAGE EXPERIENCE

National Theatre in Belgrade, Serbia (<i>Ensemble</i>) (Alfredo, Lenski, Duca di Mantova, Rinuccio, Ismaele, Luigi, Narraboth, Der Steuermann, Eisenstein, Cassio, Tamino)	2012/2017
Operosa Festival, Tivat, Montenegro (Romeo)	2014
Teatro Carlo Felice, Genova, Italy Fenton (Falstaff)	2016
Kammeroper Konstanz, Germany Titus Vespasianus	2018
Theatre Heidelberg (<i>Ensemble/Guest</i>) Duca di Mantova, Boris Grigorevich (K.Kabanova), Arbace, Prince (Rusalka), Pinkerton	2018/23
Braunschweig State Opera, Ismaele	2019
Volkstheater Rostock Don Jose, Alfredo, Rodolfo	2019/24
Ulm Theatre, Hoffmann	2023
Theatre Bielefeld (<i>Ensemble/Guest</i>) Rodolfo, Milio Dufresne (Zaza), Don Jose, Hoffmann, Manolios (Greek Passion), Boris (K.Kabanova), Peter Grimes	2021/26
Theatre Osnabrück, Alfredo	2019/24
Theatre Krefeld/Mönchengladbach Pinkerton	2023
State Opera Meiningen Pinkerton	2024
Oper im Steinbruch St. Margarethen (Erik)	2025
Musiktheater im Revier Gelsenkirchen Paolo Malatesta (Francesca da Rimini, S. Rachmanninof)	2026
Deutsche Oper am Rhein Düsseldorf Boris (K. Kabanova)	2026



REPertoire

1. **PINKERTON** „Madama Butterfly“ G.Puccini
2. **ERIK** - R.Wagner (Der Fliegende Holländer)
3. **DON JOSE** „Carmen“ G.Bizet
4. **HOFFMANN** „Les contes d’Hoffmann“ J.Offenbach
5. **PRINCE** „Rusalka“ A. Dvořak
6. **PETER GRIMES** - B. Britten
7. **BORIS GRIGORJEVIČ** „Kát’a Kabanová“ L. Janáček
8. **PAOLO MALATESTA** (Francesca da Rimini) S. Rachmaninoff
9. **ISMAELE** „Nabucco G.Verdi
10. **LUIGI** „Il Tabarro“ G.Puccini
11. **RODOLFO** „La Boheme“ G.Puccini
12. **LENSKY** „Eugen Onegin“ P.I.Chaikowsky
13. **MILIO DUFRESNE** „Zazà“ - R.Leoncavallo
14. **ALFREDO GERMONT** „La Traviata“ G.Verdi
15. **DUCA DI MANTOVA** „Rigoletto“ G.Verdi
16. **RINUCCIO** „Gianni Scchici“ G.Puccini
17. **MANOLIOS** „The Greek Passion“ B.Martinu
18. **GABRIEL VON EISENSTEIN** „Die Fledermaus“ J.Strauss
19. **NARRABOTH** „Salome“ R.Strauss
20. **ROMÉO** „Roméo et Juliette“ Ch. Gounod
21. **TITUS VESPASIANUS** „La Clemenza di Tito“ W.A. Mozart
22. **L’ITALIEN** „Angelique“ J.Ibert
23. **TAMINO** „Die Zauberflöte“ W.A. Mozart
24. **FENTON** „Falstaff“ G.Verdi
25. **HANS** „Die Weiße Rose“ U. Zimmermann
26. **DUCA DI GUISA** „Caterina di Guisa“ C. Coccia
(First modern revival)
27. **TESLA** „Melancholic dreams of Count Sava Vladislavić“ S.Božić
(World premiere)
28. **LICINIUS** „In Hoc Signo“ Don Marco Frisina (World premiere)



CONCERT:

1. **L.V. Beethoven** – Symphony Nr.9
2. **W.A. Mozart** - Requiem
3. **C.Saint - Saëns** - Oratorio de Noël
4. **F. Mendelsohn** - Paulus



PRIZES

International Singing Competition „Lazar Jovanović“ Belgrade, Serbia - First Prize	2008
National Singing Competition Belgrade, Serbia - First Prize	2009
Foundation „Anita Mezetova“ Spezial Prize for the best Student of Solo Singing Department	2014
Foundation „Biserka Cvejić“ Belgrade, Serbia Special Prize	2015
„International Opera Awards Foundation“ Stipend, London, United Kingdom	2017